

LE CAPITALI DELL'ARTE VIAGGIO MUSICALE IN EUROPA

CORSO DI APPROFONDIMENTO

Viaggio, arte, musica: una triade perfetta. Viaggeremo con la fantasia da Berlino a Budapest, da Vienna a Mosca, da Parigi a Venezia. L'involucro in cui il nostro viaggio si svilupperà sarà una breve storia di queste città e dei loro musei, per poi declinarsi nella trattazione di alcuni capolavori dell'architettura, pittura, scultura che richiamino altrettanti capolavori musicali ad essi direttamente o indirettamente collegati in un continuo rincorrersi di meraviglie visive e sonore.

Gli incontri si terranno presso lo Spazio Sinopie in Piazza Margana 39, Roma.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

75€ CORSO COMPLETO

E' possibile attraverso un sistema di video registrazione recuperare materiale didattico e registrazioni direttamente online e seguire, in caso di assenza, la lezione in streaming.

SINOPIE

PIAZZA MARGANA, 39 - 00186 ROMA

INFO E PRENOTAZIONI

TRAMITE EMAIL ALL'INDIRIZZO
didatticasinopie@gmail.com



23

GENNAIO
ore 12:00

BERLINO

Passeggiando dal Pergamonmuseum alla Alte Nationalgalerie fino ai ruderi ormai introvabili del Muro che divideva in due la città, incontreremo Johann Sebastian Bach, Arnold Böcklin, Sergej Rachmaninov e Caspar David Friedrich.

30

GENNAIO
ore 12:00

PARIGI

La capitale dell'Illuminismo, della "Belle époque", dell'Impressionismo e dello sconvolgimento della poesia attuato da Baudelaire e Rimbaud. Fra Monet, Renoir, Degas, Debussy, Sisley, Ravel, la "Ville Lumière" non cessa mai di stupire.

06

FEBBRAIO
ore 12:00

SAN PIETROBURGO E MOSCA

Il dualismo ottocentesco tra il pietroburghese "Gruppo dei cinque" e i compositori moscoviti, come Čajkovskij, in parallelo alla dicotomia tra i capolavori internazionali dell'Ermitage e le "belle arti" russe della Galleria Tret'jakov di Mosca.

13

FEBBRAIO
ore 12:00

VENEZIA

Città unica al mondo per i tesori storico artistici custoditi nei suoi musei, dal Guggenheim alla Galleria Internazionale d'arte moderna, e per aver dato i natali a straordinari musicisti come Vivaldi, Monteverdi, Albinoni, Maderna, Malipiero e Nono.

20

FEBBRAIO
ore 12:00

VIENNA

Dalla Prima Scuola di Vienna di Haydn, Mozart e Beethoven legata al Classicismo figurativo alla straordinaria Vienna di "fin de siècle" in cui si manifesta la crisi dell'uomo contemporaneo con la psicoanalisi di Freud, le arti figurative di Klimt e Schiele, le musiche di Mahler.

27

FEBBRAIO
ore 12:00

BUDAPEST

Le tradizioni musicali ungheresi costituiscono un prezioso tesoro soprattutto per quanto riguarda il folklore musicale. Visitare il Franz Liszt Memorial Museum insieme al Museo delle Belle Arti significa passeggiare tra pittura e musica in straordinaria simbiosi.